

## INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Palla Davide Lorenzo

📍 VIA PERINI CARLO, 024, 20157 MILANO (Italia)

☎ +39 3397073375

✉ [davidelorenzopalla@gmail.com](mailto:davidelorenzopalla@gmail.com)

🌐 [www.touneedabar.com](http://www.touneedabar.com)

01/01/2012–alla data attuale

**Project Manager e Direzione Artistica**

Tournée da Bar, Milano (Italia)

Ideazione, progettazione, organizzazione, direzione, gestione e coordinamento del progetto di innovazione culturale Tournée da Bar sotto la cui direzione si aggiudica i premi e bandi: Che Fare, Open (Compagnia di San Paolo), Funder35 (Fondazione Cariplo), Note e Sipari (Fondazione CRT), Rete Critica (Miglior Progetto di Comunicazione Teatrale)

01/01/2015–alla data attuale

**Relatore culturale**

Partecipa in qualità di relatore a diversi eventi nazionali e internazionali a tema culturale (Università Cattolica di Milano, Università Bocconi, Conservatorio di Torino, Buone Pratiche Ateatro, ArtLab, Tandem Europe, Fondazione Cini, Accademia Paolo Grassi).

Pubblica inoltre interventi e contributi su volumi a tema culturale (Milano tutto il teatro, 2015 Cue Press – Reinventare i luoghi della cultura contemporanea 2017, Franco Angeli).

01/01/2007–alla data attuale

**Formatore**

Public Speaking / Team Building (Italia)

Collabora alla realizzazione di corsi e stage di Team Building e Public Speaking collaborando con diverse aziende e società sul territorio nazionale, tra cui:

- "Corso d'impresa: tira fuori la tua idea d'impresa", organizzato da Consorzio Mestieri ed Imact Hub Trentino

- Mabi s.r.l - corsi di formazione, team building e public speaking coordinato assieme a Emanuele Kettlitz per Ariele (Milano) - 2008 / 2016

- Teambuilding Italia - team building, formazione e intrattenimento per evento aziendale Total Verona - 2013

01/01/2000–alla data attuale

**Attore - Teatro**

Partecipa come attore alla realizzazione di numerosi spettacoli teatrali collaborando con diversi teatri e produttori presenti sul territorio nazionale. Tra le collaborazioni più significative:

- Teatro stabile delle Marche - Franco V (regia Lorenzo Loris) - 2012

- Teatro stabile di Roma - Il misantropo (regia Massimo Castri) - 2010

- Emilia Romagna Teatro Fondazione - La presidentessa (regia Massimo Castri) - 2009

- Agidi - Ubu Re d'Italia (di e con Paolo Rossi) - 2007

- Teatro Libero di Milano - diverse produzioni (direttore Corrado D'Elia) - 2002/2006

- Teatro stabile di Bolzano - Una giornata particolare (regia Marco Bernardi) - 2001

01/01/2000–alla data attuale

**Attore - Cinema e Tv**

Collabora come attore alla realizzazione di spot, film, fiction, programmi e serie tv per web, televisione

e cinema. Tra le varie esperienze:

**CINEMA:**

- IL BENE OSCURO - Film di Ettore Pasculli (2008)
- FOTO DI FAMIGLIA - Cortometraggio di Marco Fabiano (2006)
- E DUE - Cortometraggio di Antonio Augugliaro (2002)

**SPOT PUBBLICITARI:**

- BARIO, gruppo PEPSI&Co (2013)
- BIRRA MORETTI (2012)
- PAGINE GIALLE (2009)
- MC DONALD (2008)
- IKEA (2004)

**FICTION e WEB SERIE:**

- KLONDIKE - Web series per La Buoncostume (2015)
- AFFARI DI FAMIGLIA - Televisione Svizzera Italiana regia di M.Maccaferri (2009)
- VIVERE – Endemol Italia (2002/03)

**PROGRAMMI TV:**

- SCHERZI A PARTE - Mediaset (2014)

01/01/2014–alla data attuale

**Attore - Doppiatore e Speaker**

Lavora presso sale di doppiaggio e studi di registrazione di Milano in qualità di doppiatore e speaker partecipando alla realizzazione di videogiochi, documentari, film, serie tv e spot per radio e tv.

01/01/1997–31/12/2007

**Animatore / Ideatore / Allestitore**

Intrattenimento / Animazione / Promozione / Allestimento / Ideazione Eventi (Italia)

- Partecipa a diversi allestimenti scenici come aiuto tecnico audio/luci/macchinista - 2001/2007
- Partecipata alla progettazione e realizzazione degli eventi-mostra "Come Falene" e "1 e 1/2" collaborando con gli artisti Marco Cassani e Lorenzo Garattini per la galleria d'arte SIR HARALD ART di Venlo in Olanda - 2004/2005
- Lavora per diverse fornendo attività di animazione, intrattenimento e promozione - SWATCH, CERES, HASBRO, NIKE e MICROSOFT - 1997/2007

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

01/09/2004–31/07/2007

**Attestato di qualifica professionale: ATTORE**

Scuole civiche di Milano fondazione di partecipazione, Milano (Italia)  
Corso riconosciuto ai sensi dell'art. 27 della L.R. num 95/80  
progetto n.385742 edizione n.582593 della durata di ore 3450 Triennale

01/08/2009–31/08/2010

**Attestato di partecipazione**

Corso internazionale di specializzazione per attori: "Prospero theater", Tampere (Finlandia)  
<http://www.prospero-theatre.com/>  
Progetto sostenuto dalla Commissione Cultura dell'Unione Europea per la cooperazione culturale e lo sviluppo della produzione e creazione di progetti di ricerca su base europea, nonché alla formazione di giovani attori.

01/03/2008–31/07/2008

**Attestato di partecipazione**

Corso di Alta Formazione per Attori diretto da Massimo Castri per E.R.T., Modena (Italia)

DGR 727/08 RER – Cofinanziamento Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Emilia-Romagna - diretto da Massimo Castri.

Finalità: creazione di un gruppo di partecipanti in grado di assumere un ruolo attivo nella costruzione di uno spettacolo teatrale professionale.

Durata complessiva: 650 ore, con una lunga fase di stage.

01/03/2014–31/07/2014

**Attestato di partecipazione**

Corso professionale tecniche di doppiaggio, Milano (Italia)

Corso tenuto dal CTA di Milano e strutturato in due moduli.

Primo modulo: studio approfondito delle tecniche di sincronizzazione (SINC). Secondo modulo: applicazione e verifica

10/09/1995–10/07/2000

**Perito in Telecomunicazioni**

I.T.I.S. Ettore Conti, Milano (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	B2	C1	B2	B2
francese	B1	B1	B1	B1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- Buone competenze comunicative e di coordinamento del team di lavoro acquisite e sviluppate durante l'esperienza di project manager per Tournée da Bar
- Gestione e sviluppo piani di comunicazione social per attività artistiche ed eventi di Tournée da Bar

**Competenze organizzative e gestionali**

- Leadership e team leading: attualmente responsabile di un team di 15 persone
- Gestione e pianificazione delle attività lavorative e dei processi gestionali interni al team con uso degli strumenti di project management utili al coordinamento e monitoraggio attività
- Organizzazione: buone competenze di coordinamento dei collaboratori e gestione dei corretti processi organizzativi sviluppate e specificate nel percorso di accompagnamento, supporto ed empowerment seguito alla vittoria del bando culturale "che fare", "funder35" di Fondazione Cariplo e "Open" di Compagnia di San Paolo

**Competenze professionali**

Il duplice percorso lavorativo intrapreso negli anni ha permesso, oltre ad apprendere tecniche legate al mondo del teatro, di sviluppare competenze anche in ambito manageriale ed imprenditoriale, con spiccate attitudini nei seguenti contesti:

- Problem solving
- Orientamento ai risultati
- Spirito d'iniziativa
- Flessibilità operativa
- Lavoro in gruppo
- Orientamento al cliente
- Impegno verso l'organizzazione

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione