

Riccardo Mallus

Regista

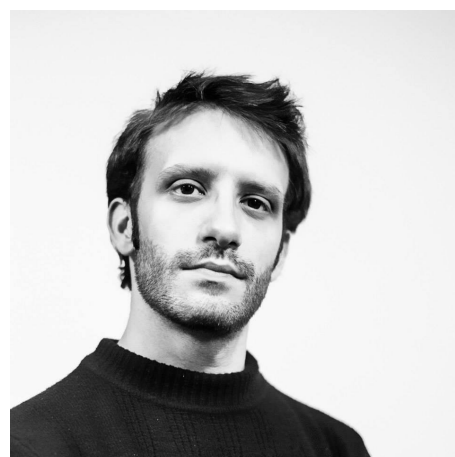
Dati anagrafici

Nato a Torino il 05.01.1984

Residente in via Bernardo Davanzati 28, 20158 Milano

mobile +39.328.2918176

mail riccardo.mallus@gmail.com



Regista, diplomato in regia presso la **Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi** di Milano, si specializza al corso internazionale di pedagogia della scena condotto da Anatolij Vasiliev e continua la sua formazione con Antonio Latella e con Carmelo Rifici.

Direttore artistico della compagnia **Guinea Pigs**, per la quale cura ideazione e regia del progetto *Atti di Guerra* con la drammaturgia di Giulia Tollis (produzione in collaborazione con ERT - Emilia Romagna Teatro), cura la direzione del progetto *In lotta con la realtà* (produzione in collaborazione con Festival Internazionale Castel dei Mondi) e firma la regia di *Casca la terra* di Fabio Chiriatti (produzione Teatro Out Off con il contributo di SIAE Sillumina Nuove Opere).

Coordinatore artistico di **Tournée da Bar**, start up culturale per la quale cura la regia di *Otello*, *Romeo & Giulietta*, *Amleto*, *Macbeth* (produzioni Ecate Cultura) e del *Mercante di Venezia* (produzione Teatro Carcano Centro d'Arte Contemporanea).

Nel biennio 2015 - 2016 collabora con Teatro Carcano per le attività teatrali all'interno della **II Casa di reclusione di Milano Bollate** e firma regia e drammaturgia di *Waiting to Go* e *Mahagonny la città trappola*; spettacoli con in scena attrici e attori detenuti.

Nel 2015 cura la messa in scena di *Passati col rosso*, reading-concerto di e con

Gino&Michele, produzione Bananas S.r.l.

Nel 2014 collabora con Massimo Navone al coordinamento artistico di *Identità Milano*, progetto di **Scuola Paolo Grassi**, **Triennale di Milano** e **Comune di Milano**.

Firma la regia di diversi spettacoli di drammaturgia contemporanea, lavorando spesso in collaborazione con gli autori: *NOIR – una storia sbagliata*, di Federico Perrone; *Solo per Oggi*, di Francesca Sangalli; *In Veglia*, di Margarita Egorova.

Nel 2011 cura ideazione e regia del progetto *Molto rumore per nulla da William Shakespeare*, produzione **Teatro dei Gordi**, articolato in tre studi site-specific in cartellone al Festival La Mama SpoletoOpen.

Tra il 2009 e il 2013 lavora come aiuto regista di Sergio Fantoni e come assistente alla regia di Serena Sinigaglia e Carmelo Rifici.

Dal 2012 insegna regia e recitazione nei corsi serali e openclass della **Scuola Paolo Grassi** per la quale coordina anche laboratori di teatro sociale nei corsi curricolari.

Il sottoscritto consente il trattamento dei propri dati personali, ai sensi della L675/96.